

Werter Musikliebhaber,

mit dem neuen Vollverstärker **POWER I** von **ACCUSTIC ARTS®** haben Sie ein klanglich und qualitativ hervorragendes Produkt modernster Technologie erworben. Damit Sie möglichst lange Freude an Ihrem Verstärker haben, möchten wir Sie bitten, diese Bedienungsanleitung sorgfältig durchzulesen.

Viele angenehme Musikstunden mit Ihrem **POWER I** wünscht Ihnen

Ihr **ACCUSTIC ARTS®** Team

Inhaltsverzeichnis

- 1 Der POWER I im Überblick _____ Seite 2
- 2 Wichtige Hinweise für einen störungsfreien Betrieb _____ Seite 3
- 3 Auspacken _____ Seite 4
- 4 Aufstellung _____ Seite 4
- 5 Installation und Vorbereitungen zur Inbetriebnahme _____ Seite 6
 - 5.1 Stromanschluss
 - 5.2 Verwendung und Inbetriebnahme eines analogen Einganges
 - 5.3 Verwendung des Eingangs INPUT 5 als SURROUND BYPASS
 - 5.4 Verwendung des Vorverstärkerausgangs PRE-OUTPUT
 - 5.5 Verwendung des Kopfhörerausgangs PHONES
 - 5.6 Lautsprecherkabel
 - 5.7 Richtige Phasenlage der Lautsprecher
 - 5.8 Austausch defekter Netzsicherungen
- 6 Inbetriebnahme _____ Seite 9
- 7 Pflegevorschläge _____ Seite 10
- 8 Betriebsstörungen _____ Seite 10
- 9 Technische Daten _____ Seite 11
- 10 Copyright, Markenzeichen, Garantie, Recycling _____ Seite 12

1 Der POWER I im Überblick

- Audiophiler Stereo-Vollverstärker mit sehr guter hoher Stromlieferfähigkeit
- 12 selektierte Bipolar-Transistoren höchster Qualitätsstufe
- 500 VA Ringkern-Netztransformator mit hochqualitativem Kernmaterial für hohe Leistungsreserven; getrennte Wicklungen für die Vorstufen-Sektion und für die Endstufen-Sektion
- Integrierter, schaltbarer Kopfhörerverstärker in Premiumqualität
- Sehr gute Glättung dank über 54.000 µF Netzteil-Kapazität
- Hoher Dämpfungsfaktor für perfekte Kontrolle der Lautsprecher
- Integrierte Schutzschaltung schaltet die Ausgänge bei Clipping, Hochfrequenzschwingungen und zu hohem DC-

Offset ab

- Konstant niedrige Betriebstemperatur durch im Gehäuse integrierten, großzügig dimensionierten Kühlkörper
- 2 x symmetrische Hochpegel-Eingänge (XLR)
- 3 x unsymmetrische Hochpegel-Eingänge (RCA / Chinch), konfigurierbar als Hochpegel-Eingang oder alternativ als „SURROUND-BYPASS“
- Separate PegelEinstellung für jeden Eingang
- 1 x unsymmetrischer Ausgang (RCA / Chinch), konfigurierbar als Record-Ausgang oder als Vorverstärker-Ausgang
- Verwendung von hochwertigen, vergoldeten Lautsprecher-Anschlussklemmen
- Verwendung von hochqualitativen langzeitstabilen Relais
- Hochgenaue mikroprozessor-gesteuerte Lautstärkeregelung
- Ganzmetall-Gehäuse für optimale Abschirmung
- Frontplatte aus microliertem Aluminium und verchromte Dreh- und Tastknöpfe aus massivem Messing
- ACCUSTIC ARTS® Standard-Fernbedienung
- ACCUSTIC ARTS® POWER I ist garantiert „Handmade in Germany“

2 Wichtige Hinweise für einen störungsfreien Betrieb

Um die zuverlässige Funktion dieses Gerätes auf Dauer zu gewährleisten, möchten wir Sie bitten, diese Bedienungsanleitung vor der Inbetriebnahme Ihres Geräts sorgfältig durchzulesen und die folgenden Hinweise zu beachten. Dies dient nicht zuletzt auch Ihrer persönlichen Sicherheit im Umgang mit diesem Gerät!

- Bitte bewahren Sie diese Bedienungsanleitung und die originale Geräteverpackung sorgfältig auf. Verwenden Sie diese für einen eventuellen Transport oder Versand.
- Trennen Sie grundsätzlich die Verbindung des Gerätes zum Stromnetz auf bevor Sie irgendwelche Veränderungen an der Verkabelung vornehmen oder das Gerät reinigen.
- Bitte verwenden Sie zur äußeren Reinigung des Gerätes nur ein mit Wasser und etwas Spülmittel befeuchtetes Tuch. Verwenden Sie **niemals** entflammbare oder chemisch aggressive Reinigungsmittel.
- Das Netzkabel dieses Gerätes ist mit einem Schutzleiter/Schutzkontakt versehen. Dieser Schutzleiter/Schutzkontakt darf **niemals** abgeklemmt oder abgeklebt werden. Bei evtl. auftretendem Brummen fragen Sie bitte Ihren Fachhändler.
- Achten Sie bitte darauf, dass das Netzkabel nicht geknickt oder durch eventuelle Haustiere beschädigt wird.
- Betreiben Sie das Gerät **niemals** mit geöffnetem Gehäuse.
- Überbrücken Sie **niemals** eine Sicherung.
- Achten Sie darauf, dass **niemals** Gegenstände oder Flüssigkeiten in das Geräteinnere gelangen können. Sollte dies dennoch einmal passieren, trennen Sie das Gerät sofort vom Stromnetz indem Sie den Netzstecker ziehen und wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler.
- Sorgen Sie für eine ausreichende Belüftung des Gerätes und vermeiden Sie extreme Temperatureinflüsse auf das Gerät, insbesondere direkte Sonneneinstrahlung und hohe Luftfeuchtigkeit.

- Sollte einmal ein Defekt vorliegen, dann versuchen Sie bitte **niemals** selbst eine Reparatur vorzunehmen. Bei Fremdeingriffen jeder Art erlischt Ihr Garantieanspruch. Wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler.
- Bei einem Gewitter oder längerer Abwesenheit (Urlaub usw.) trennen Sie bitte das Gerät **vollständig** vom Stromnetz indem Sie den Netzstecker ziehen.

3 Auspacken

Das Gewicht eines ACCUSTIC ARTS® POWER I liegt bei ca. 21 kg. Beim Auspacken des Gerätes sollten Sie sehr sorgfältig vorgehen. Wenn möglich, bitten Sie eine zweite Person, Ihnen beim Auspacken zur Hand zu gehen.

Bewahren Sie die Transportverpackung für einen eventuellen weiteren Gebrauch sorgfältig auf. Sollte ein Garantiefall auftreten, verwenden Sie in jedem Falle die Originalverpackung für einen eventuellen Transport. Ein Transport ohne diese Verpackung kann zu Beschädigungen des Gehäuses führen.

Bitte prüfen Sie nach dem Auspacken, ob folgendes Zubehör inkludiert ist:

- 1 x Netzkabel mit Euro-Schuko Stecker (für Kontinentaleuropa)
- 1 x ACCUSTIC ARTS® Standard-Fernbedienung
- 2 x Batterien für Fernbedienung
- 1 x Ersatzsicherung (Netzeingangssicherung)

4 Aufstellung

Der Verstärker sollte möglichst in Bodennähe und zwischen den Lautsprechern platziert werden. Verzichten Sie auf unnötig lange Lautsprecherkabel. Sollten Sie den Verstärker nicht frei aufstellen können, so sollte der Kamineffekt des unter der Gehäuseabdeckung eingebauten Kühlkörpers in keinem Fall behindert werden. Der Kühlkörper sitzt unmittelbar unter den Lüftungsschlitzen.

Lassen Sie deshalb mind. 5 cm Abstand zu den Seiten und 10 cm Abstand oberhalb der Lüftungsschlitze des Gehäusedeckels. Achten Sie darauf, dass die Unterlage des Verstärkers in jedem Fall stabil und eben sein muss.

WICHTIG!

ACHTUNG BRANDGEFAHR!



Bedecken Sie das AA Logo auf dem Deckel (Lüftung) bitte niemals! Dies könnte zur Überhitzung des Verstärkers führen und Schäden hervorrufen.

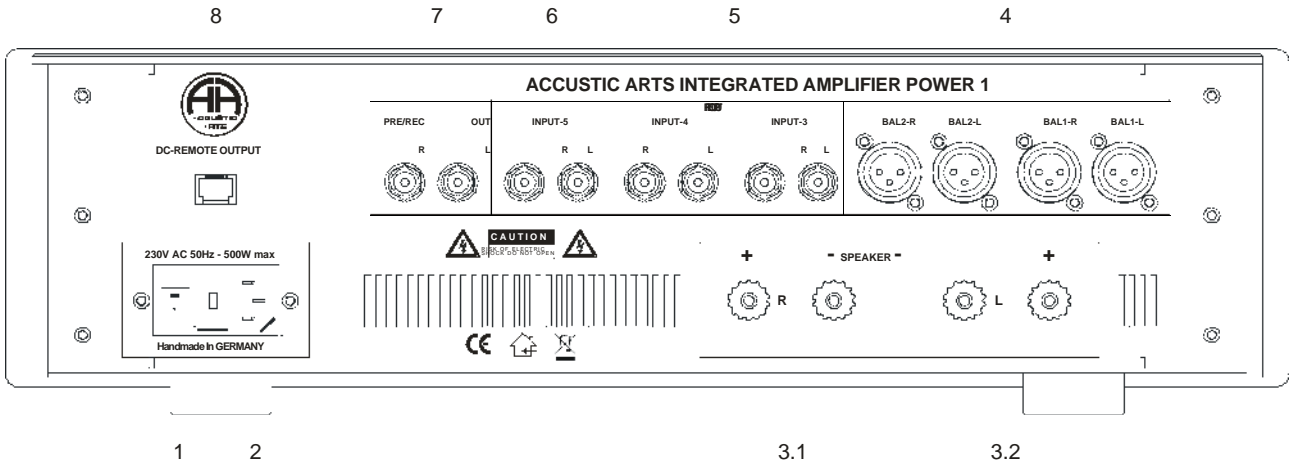
WICHTIG!

BITTE DRINGEND BEACHTEN!



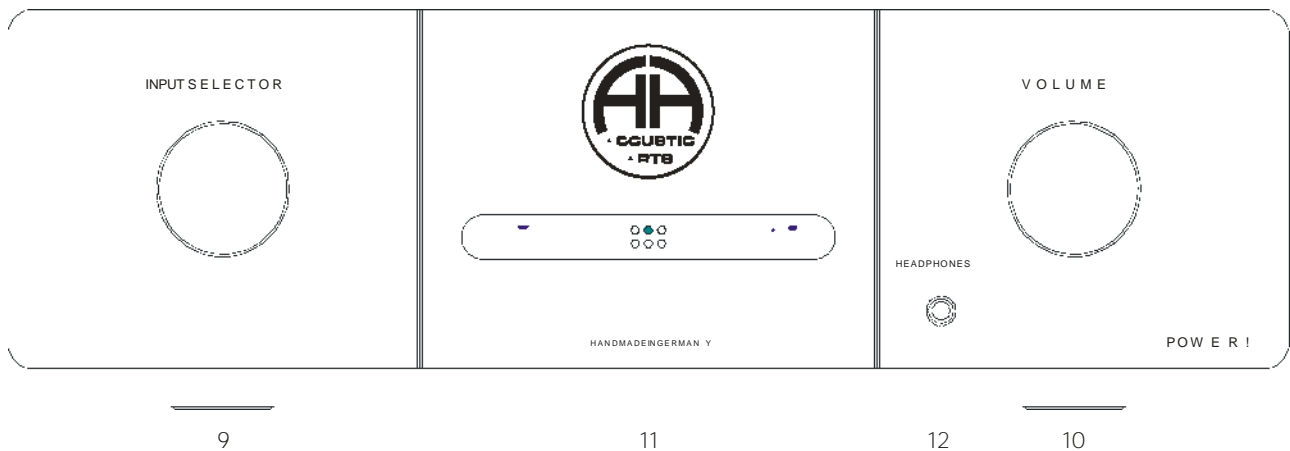
Bevor Sie den POWER I mit irgendeinem anderen Gerät mittels Kabel verbinden, vergewissern Sie sich bitte, dass beide Geräte ausgeschaltet und / oder vom Stromnetz getrennt sind.

Grafik 1: Rückansicht



- 1 **POWER:** Netz Hauptschalter
- 2 **FUSE:** Sicherungsbuchse zur Absicherung des Gerätes
- 3.1 **SPEAKER RIGHT:** rechtes Lautsprecher-Ausgangsbuchsen (Paar)
- 3.2 **SPEAKER LEFT:** linkes Lautsprecher-Ausgangsbuchsen (Paar)
- 4 **INPUT 1 & 2:** Sym. Eingänge (XLR) zum Anschluss der Wiedergabegeräte 1 und 2
- 5 **INPUT 3 & 4:** Unsymmetrische Eingänge (RCA/Cinch) zum Anschluss der Wiedergabegeräte 3 und 4
- 6 **INPUT 5 / SURROUND:** Unsymmetrischer Eingang (RCA/Cinch) zum Anschluss des Wiedergabegeräts 5; alternativ kann dieser Eingang als sog. „SURROUND-BYPASS“ konfiguriert werden; lesen Sie vor der Benutzung dieses Eingangs bitte unbedingt Kap. 7. 5
- 7 **PRE-OUTPUT:** Unsymmetrischer Ausgang (RCA) zum Anschluss an einen externen Endverstärker; der POWER I wird dann quasi als „Vorverstärker“ genutzt
- 8 **DC-REMOTE OUTPUT:** DC-Steueranschluss zum Ferneinschalten einer separaten Endstufe oder eines Sub-Woofers.

Graphik 2: Frontansicht



- 9 **EIN-UND AUSSCHALTER** durch längeres Drücken des Drehknopfes schalten Sie den POWER I ein oder aus
Eingangswahl durch Drehen des Drehknopfes
Menü-Führung durch kurzes Drücken des Drehknopfes, gelangen Sie auf die 2. Menüebene
Alle Funktionen können Sie auch mit der AA Systemfernbedienung vornehmen, die käuflich zu erwerben ist
- 10 **VOLUME:** Drehregler zur Lautstärkeregelung
Menü-Wahl
- 11 **DISPLAY**
- 12 **PHONES:** Kopfhörerausgang, abgedeckt durch eine Schutzkappe aus verchromtem Messing; Die Schutzkappe wird durch einen Stift in der Buchse gehalten

5. 1 Stromanschluss

Schließen Sie den POWER I erst dann an das Stromnetz an, wenn alle anderen Kabelverbindungen bereits ausgeführt sind. Somit vermeiden Sie eventuelle Kurzschlüsse etc.

Stecken Sie das Netzkabel zuerst in die Kaltgerätebuchse des Verstärkers ein und danach erst den Schukostecker in die Netzsteckdose.

Durch Betätigen des Netzschalters **POWER** schalten Sie die Stromversorgung ein oder aus (Standby).

5. 2 Verwendung eines analogen Eingangs

Der POWER I ist ein **audiophiler, integrierter Verstärker** (= Vollverstärker) ohne Kompromisse, der die höchsten Ansprüche audiophiler Musikliebhaber erfüllt. Es werden ausschließlich die besten und teuersten Bauteile der renommiertesten Hersteller verwendet.

Das Gerät besitzt zwei symmetrische Hochpegel-Eingänge (XLR) und drei unsymmetrische Hochpegel-Eingänge (RCA / Cinch). Sie können also maximal fünf verschiedene Wiedergabegeräte über deren analogen Ausgänge anschließen.

Der 5. Eingang **SURR. / INPUT 5** kann alternativ als sog. „**SURROUND BYPASS**“ konfiguriert werden. Lesen Sie hierzu bitte Kap. 7.5.

5.3 Verwendung des 5. Eingangs **SURR.** als **SURROUND BYPASS**

Der sog. **SURROUND BYPASS** von ACCUSTIC ARTS® ist eine Konfigurationsmöglichkeit, die es erlaubt, das Signal eines Surround-Prozessors **ohne weitere Verstärkung** durch den POWER I „durchzuschleifen“. Das heißt, die Lautstärke dieses Signals wird vom externen Prozessor bzw. Vorverstärker geregelt und **nicht** von diesem Verstärker. Damit wird es möglich, eine High-End Audio-Anlage mit einer Heimkino-Anlage zu verknüpfen und dies ohne Qualitätsverlust. **Der POWER I ist in diesem Fall wie eine „reine“ Endstufe zu sehen.**

In der Werksauslieferung ist der 5. Eingang (**SURR. / INPUT 5**) als reiner Hochpegel-Eingang ausgeführt, also vergleichbar mit den unsymmetrische Eingängen 3 und 4.

Wichtiger Hinweis:

Wenn Sie den **SURROUND BYPASS**-Eingang verwenden, dürfen Sie **keine „Standardgeräte“ wie CD-Player etc. anschließen**, denn die Lautstärke dieses Eingangs kann dann nicht eingestellt werden. Dies bedeutet, dass ein angelegtes Signal in voller Lautstärke zu den Lautsprechern bzw. über den Vorverstärkerausgang übertragen wird. Dies kann zum Zerstören der Endstufen bzw. der Lautsprecher führen.

5.4 Verwendung des Vorverstärker-Ausgangs **PRE/REC-OUTPUT**

Wie vorher schon erwähnt, können Sie den POWER I prinzipiell auch als Vorverstärker zum Ansteuern eines weiteren, zusätzlich angeschlossenen Endverstärkers oder eines (aktiven) Subwoofers nutzen. Verbinden Sie den Vorverstärker-Ausgang **PRE-OUTPUT** mit dem entsprechenden Eingang Ihres Endverstärkers. Beachten Sie dabei in der Menüsteuerung diesen Ausgang als **PRE-OUT** einzustellen [Menü 4, Einstellung (1)].

5.5 Verwendung des Kopfhörerausgangs **PHONES**

Auf der Frontplatte des POWER I befindet sich die Kopfhörerbuchse (Klinke 6,3 mm). Diese ist gekennzeichnet mit **PHONES** (*engl. Abkürzung für Headphones = Kopfhörer*). Die Kopfhörerbuchse ist mit einem verchromten Knopf abgedeckt, welcher durch einen Stift in der Frontplatte gehalten wird. Diese Abdeckung sieht nicht nur gut aus, sondern verhindert bei Nichtnutzung auch das Eindringen von Staub.

Über die Menüsteuerung, siehe Pkt. 7.7, kann der Kopfhörerausgang ein- und ausgeschaltet werden. Damit Sie ungestört über Kopfhörer Musik hören können, können die Lautsprecher über die Menüsteuerung, siehe Pkt. 7.8, abgeschaltet werden.

5.6 Lautsprecherkabel

Der Verstärker hat je Kanal ein Paar hochwertige Lautsprecher-Anschlussklemmen. Verwenden Sie bitte nur hochwertige Lautsprecherkabel. Nur so ist gewährleistet, dass Sie die Klangqualität des Verstärkers voll ausschöpfen können. Lautsprecherkabel von ACCUSTIC ARTS® sind auf die Bedürfnisse des POWER I hervorragend abgestimmt.

Zum Verbinden der Kabel mit dem Verstärker bzw. den Lautsprechern verwenden Sie nach Möglichkeit hochwertige Kabelschuhe oder Bananenstecker und vermeiden Sie das Klemmen von blanken Drahtlitzen (ausgenommen OFC-Kupferkabel), da diese korrodieren und somit den Signalfluss verschlechtern.

5.7 Richtige Phasenlage der Lautsprecher

Die Anschlussklemmen bei Ihrem Verstärker und bei Ihrem Lautsprecher sind farbig bzw. mit Plus (+) und Minus (-) gekennzeichnet. Verbinden Sie die rote (+) Ausgangsklemme Ihres Verstärkers mit der roten (+) Eingangsklemme Ihres Lautsprechers. Verfahren Sie auf gleiche Art mit den weißen (-) Klemmen.

WICHTIG!



KURZSCHLÜSSE VERMEIDEN!

Verbinden Sie niemals die Ausgangsklemmen Ihres Verstärkers untereinander. Weder rot (+) mit weiß (-) eines Kanals noch die Kanäle untereinander.

5. 8 Austausch defekter Netzsicherungen

Bei einem Defekt nur durch Originaltypen mit gleichem Ampere-Wert, gleicher Spannungsfestigkeit und gleichem Trägheitswert ersetzen. Verwenden Sie **niemals** Sicherungen mit anderen Werten.

WICHTIG!



NETZSTECKER ZIEHEN!

Vor dem Tausch der Sicherungen das Gerät immer vom Netz trennen.

Zum Wechseln der Netzsicherung **FUSE 2** verwenden Sie bitte einen in den vorgesehenen Schlitz der Sicherungshalter passenden Schraubendreher. Drücken Sie den Schraubendreher leicht in den Schlitz und drehen erst dann gegen den Uhrzeigersinn nach links. Nun können Sie den Sicherungshalter herausnehmen und die Sicherung austauschen.

Für 220 – 240 V / 50 Hz (z.B. Deutschland) verwenden Sie bitte folgenden Sicherungstyp: **5 A – träge**.

6 Inbetriebnahme

1. Drücken Sie den Netz Hauptschalter **POWER** auf der Geräterückseite und dann den linken Multifunktionsknopf auf der Frontplatte.
2. Nach dem Betätigen leuchte das Display und der POWER I ist betriebsbereit.

WICHTIG!



Warten Sie nach dem Ausschalten des Verstärkers mindestens 30 Sekunden, bevor Sie ihn wieder einschalten.

Durch wiederholtes Ein- und Ausschalten (ohne nennenswerte Pause) kann, bedingt durch die auftretenden Einschaltströme (hohe Kapazität der Kondensatoren), einigen Komponenten Schaden zugefügt werden.

WICHTIG!



Bei einem Gewitter oder längerer Abwesenheit (Urlaub usw.) trennen Sie bitte das **vollständig** vom Stromnetz indem Sie den Netzstecker ziehen

7. Menü-Einstellungen

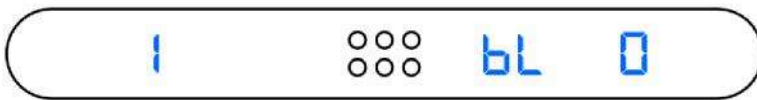
Es gibt im Menü folgende neun Einstellungen:

1. Balance
2. Anfangslautstärke
3. Displayhelligkeit
4. Einstellung des Vorverstärkerausgangs (vor Lautstärkesteller, nach Lautstärkesteller)
5. Unity Gain (Überbrückung des Lautstärkestellers)
6. Pegelanpassung
7. Kopfhörerausgang On-Off
8. Lautsprecherausgang On-Off
9. Werkseinstellung (Reset aller Einstellungen)

Um in das Einstellungsmenü des Vollverstärkers zu gelangen muss der linke Drehknopf einmal kurz gedrückt werden.

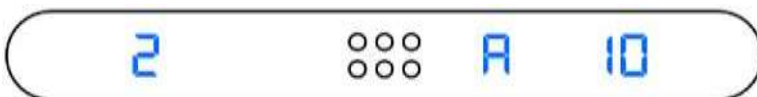
Die erste Ziffer links zeigt an, welches Menü gerade ausgewählt ist. Es werden immer die angezeigten Einstellungen beim Verlassen des Menüs gespeichert. Wird ca. 10 Sekunden keine Einstellung vorgenommen, wird das Menü automatisch verlassen. Um es vorzeitig manuell zu verlassen, muss der linke Drehknopf einmal kurz gedrückt werden.

1. Balance:



mit dem rechten Drehknopf kann nun die Stereobalance eingestellt werden.
Durch rechtsdrehen des linken Drehknopfes gelangt man zum nächsten Einstellungsmenü.

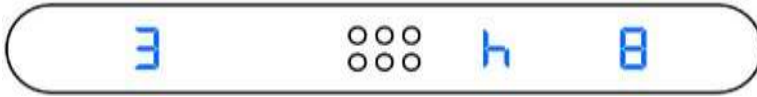
2. Anfangslautstärke:



Hier kann die Lautstärke eingestellt werden. Diese sollte direkt nach dem Einschalten des Verstärkers eingestellt werden. Auch wird dieser Lautstärkewert eingestellt, wenn der zuvor abgeschaltete Lautsprecherausgang (um z.B. nur mit dem Kopfhörer zu hören) wieder eingeschaltet wird.

Durch rechtsdrehen des linken Drehknopfes gelangt man zum nächsten Einstellungsmenü, durch linksdrehen zum Menü davor.

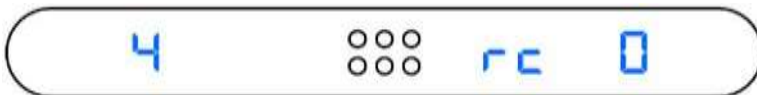
3. Displayhelligkeit:



Durch Drehen des rechten Drehknopfes kann die Displayhelligkeit in acht Stufen eingestellt werden.

Durch rechts drehen des linken Drehknopfes gelangt man zum nächsten Einstellungs Menü, durch links drehen zum Menü davor.

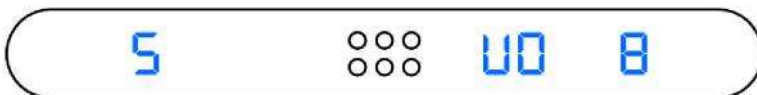
4. Einstellung des Vorverstärkerausgangs



Hier kann der Vorverstärkerausgang konfiguriert werden. Durch Drücken des rechten Drehknopfes wird das Vorverstärkersignal vor (0) oder hinter dem Lautstärkereglern (1) auf die Pre Out Buchsen geschaltet. Wenn Sie z.B. hier ein Aufnahmegerät oder einen separaten Kopfhörerverstärker anschließen wollen, so sollte das Vorverstärkersignal ohne Lautstärkebeeinflussung anliegen, also Stellung (0). Wenn Sie eine weitere Endstufe oder einen aktiven Subwoofer anschließen wollen, sollte die Einstellung (1) gewählt werden, d.h. mit Lautstärkeeinstellung.

Durch rechtsdrehen des linken Drehknopfes gelangt man zum nächsten Einstellungs Menü, durch linksdrehen zum Menü davor.

5. Unity Gain (Überbrückung des Lautstärkestellers)



Wenn der Verstärker als Endstufe in einer Multikanalanlage (Surround) eingebunden werden soll, wo die Lautstärke am Surround Decoder eingestellt wird, dann kann der Lautstärkesteller hier für den Eingang überbrückt werden, den man angewählt hatte, bevor man das Einstellungs Menü aufgerufen hat. Durch anhaltendes Drücken des rechten Drehknopfes zählt der Count Down Zähler von 8 nach 0, wobei kontinuierlich die Lautstärke erhöht wird bis von "U0" nach "U1" umgeschaltet wird. Lassen Sie den Drehknopf innerhalb des Count Down Zyklus los, wird die Unity Gain Einstellung abgebrochen.

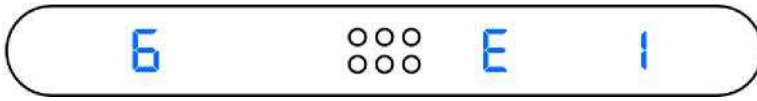
Wenn das Display "U1" anzeigt, ist der Lautstärkesteller für den zuvor angewählten Eingang überbrückt. Jetzt ist beim zuvor ausgewählte Eingang die Lautstärkeeinstellung überbrückt und der Eingang wird bei der nächsten Anwahl zum "UNITY GAIN Eingang". Sobald Sie aber den Lautstärkeknopf betätigen, wird temporär die Lautstärkeeinstellung wieder aktiviert. Sobald der Eingang aber einmal gewechselt wird und Sie wieder den "UNITY GAIN Eingang" anwählen, ist hier die Lautstärkeeinstellung wieder überbrückt.

Um die "UNITY GAIN" Einstellung wieder zu deaktivieren, rufen Sie wieder im Menü das Unity Gain Menü "5" auf und drücken einmal kurz den Lautstärkeknopf. Die Anzeige wechselt dann von "U1" nach "U0" und der Standardmodus ist wieder hergestellt.

ACHTUNG! Um Schäden an ihren Lautsprechern zu vermeiden, sollten Sie im Umgang mit der "UNITY GAIN" Einstellung ganz sicher sein, dass Sie für diese Einstellung den richtigen Eingang ausgewählt haben.

Durch rechtsdrehen des linken Drehknopfes gelangt man zum nächsten Einstellungs Menü, durch linksdrehen zum Menü davor.

6. Pegelanpassung

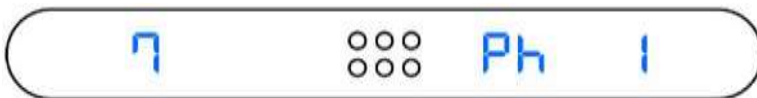


In diesem Menü können Sie für jeden Eingang eine Pegelanpassung um $\pm 12\text{dB}$ vornehmen, um grobe Lautstärkesprünge beim Umschalten zwischen den Eingängen zu vermeiden.

Mit dem rechten Drehknopf wählen Sie zuerst den Eingang aus, den Sie einpegeln wollen. Drücken Sie dann den rechten Drehknopf und stellen dann durch Drehen des Drehknopfes den Pegel ein. Drücken Sie den Drehknopf erneut, um zurück zur Eingangswahl zu gelangen. Durch Drehen des rechten Drehknopfes können Sie nun den nächsten Eingang, dessen Pegel Sie einstellen wollen, auswählen. Drücken Sie nun wieder den Drehknopf und nehmen Sie nun für diesen Eingang die PegelEinstellung vor. Durch erneutes Drücken des Drehknopfes gelangen Sie wieder eine Stufe zurück in die Eingangsauswahl. Nun können Sie durch Drehen des rechten Drehknopfes den nächsten Eingang anwählen usw.

Durch rechtsdrehen des linken Drehknopfes gelangt man zum nächsten Einstellungsmenü, durch linksdrehen zum Menü davor.

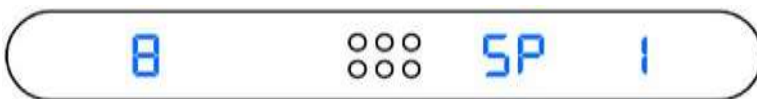
7. Kopfhörerausgang On-Off



Hier kann durch Drücken des rechten Drehknopfes der Kopfhörerausgang ein- (1) oder ausgeschaltet (0) werden.

Durch rechtsdrehen des linken Drehknopfes gelangt man zum nächsten Einstellungsmenü, durch linksdrehen zum Menü davor.

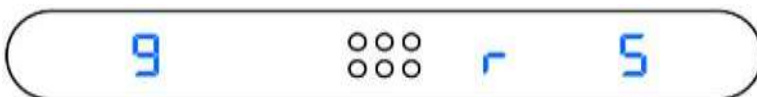
8. LautsprecherAusgang On-Off



Hier kann durch Drücken des rechten Drehknopfes der LautsprecherAusgang ein- (1) oder ausgeschaltet (0) werden. Benutzen Sie diese Funktion, um bei gewünschter reiner Kopfhörerwiedergabe die Lautsprecher aus zu schalten. Wenn die Lautsprecher wieder zugeschaltet werden, wird die Anfangslautstärke ebenfalls auf den unter #2 eingestellten Wert eingestellt. So vermeiden Sie unerwartete Lautstärkesprünge.

Durch rechtsdrehen des linken Drehknopfes gelangt man zum nächsten Einstellungsmenü, durch linksdrehen zum Menü davor.

9. Werkseinstellung (Resett aller Einstellungen)



In diesem Menü können die Werkseinstellungen wiedereingestellt werden, d.h. alle individuell eingestellten Werte gehen verloren, wenn Sie hier einen Resett vornehmen.

Um einen Resett aus zu lösen, halten Sie den rechten Drehknopf solange gedrückt, bis der Count Down Zähler von 5 nach 0 heruntergezählt hat. Wenn die Null erreicht wird, schaltet sich der Verstärker aus und alle Einstellungen werden in den Auslieferungszustand (Werkseinstellung) zurückgesetzt. Wird der Drehknopf vor Erreichen der Null losgelassen, wird der Resett abgebrochen.

Durch linksdrehen des linken Drehknopfes gelangt man zum Menü davor. Durch Drücken des linken Drehknopfes verlässt man das Einstellungsmenü.

8 Pflegevorschläge

Der POWER I von ACCUSTIC ARTS® bedarf keiner besonderen Behandlung, die über den sorgfältigen Umgang mit hochwertigen Geräten hinausgeht. Das Gehäuse pflegen Sie mit einem trockenen bzw. ganz leicht angefeuchteten Tuch. Bitte benutzen Sie keine aggressiven oder silikonhaltigen Reinigungsmittel.

Die verchromten Drehknöpfe reinigen Sie am besten mit einem milden, nicht aggressiven fettlösenden Reinigungsmittel (z.B. Glasreiniger). Verwenden Sie ein sehr weiches, sauberes Tuch und wischen Sie mit diesem ohne starken Druck über die Drehknöpfe. Verwenden Sie **auf keinen Fall** Scheuermittel oder Poliermittel mit Schleifpartikeln!

9 Betriebsstörungen

Betriebsstörungen haben meist eine einfache Ursache, die sich oftmals leicht beheben lässt. Im kommenden Abschnitt sind mögliche Störungen und deren Maßnahmen zur Behebung beschrieben. Sollte sich eine Störung dennoch nicht beseitigen lassen, so wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler.

Störung **Das Gerät wurde eingeschaltet, das Display bleibt dunkel.**

Ursache 1 Das Netzkabel ist nicht richtig angeschlossen.
Abhilfe Das Netzkabel überprüfen und fest einstecken.

Ursache 2 Die Netzsicherung **FUSE** ist defekt.
Abhilfe Ziehen Sie den Netzstecker und tauschen Sie die Sicherung (siehe Kap. 5. 8).

Störung **Das Gerät spielt nicht.**

Ursache 1 Sie haben nicht den richtigen Eingang gewählt
Abhilfe Bitte wählen Sie den richtigen Eingang

Ursache 2 Die Quelle liefert kein Signal.
Abhilfe Überprüfen Sie die angeschlossene Quelle auf korrekte Verkabelung.

Ursache 3 Sind die Lautsprecherausgänge abgeschaltet
Abhilfe Schalten Sie die Lautsprecherausgänge wieder ein

Ursache 4 Ist die MUTE-Funktion aktiviert?
Abhilfe Bitte deaktivieren Sie die MUTE-Funktion

Störung **Knistern oder Brummen im Lautsprecher**

Ursache Kontaktprobleme an den Eingangsbuchsen oder an den Lautsprecherklemmen.
Abhilfe Schalten Sie das Gerät aus und überprüfen Sie den Kontakt an den Eingangsbuchsen und an den Lautsprecherklemmen.

Störung **Fernbedienung funktioniert nicht**

Ursache 1 Batterien sind leer.

- Abhilfe Öffnen Sie die Fernbedienung und tauschen Sie die Batterien gegen den gleichen Typ aus.
Achten Sie auf die Polung
- Ursache 2 Infrarot-Empfänger an der Frontplatte ist verschmutzt
- Abhilfe Reinigen Sie das Display sanft (bitte nicht stark drücken) mit einem feuchten Tuch.

10 Technische Daten (Auswahl)

Eingänge:	2 x sym. Hochpegel-Eingänge (XLR) 3 x unsymmetrische. Hochpegel-Eingänge (RCA/Cinch) 1 x unsymmetrische. Eingang (RCA) wahlweise als Hochpegel-Eingang oder SURROUND BYPASS
Kopfhörerausgang:	1 x Klinkenbuchse 6,3 mm; < 25 > 300
Ausgänge:	1 x unsymmetrischer Vorverstärker-Ausgang (RCA); 47 1 x Lautsprecher
Signalabweichung links/rechts:	< 0,4 dB (von 0 dB bis -40 dB)
Eingangsimpedanz:	symmetrisch: 47 k unsymmetrisch: 47 k
Eingangsempfindlichkeit:	0,5V
Transformatorleistung:	500 VA Ringkerntransformator
Sinus-Ausgangsleistung: (THD+N = 0,015 % / 230 VAC)	2 x 260 Watt bei 4 2 x 175 Watt bei 8
Fremdspannungsabstand:	> -86 dB (bezogen auf 1 Watt an 4)
Geräuschspannungsabstand:	> -92 dB (bezogen auf 1 Watt an 4)
Klirrfaktor (THD+N):	0,015 % an 4 Last bei 1 kHz und 10 Watt 0,015 % an 8 Last bei 1 kHz und 10 Watt
Dämpfungsfaktor:	> 100, bezogen auf 8 , 1KHz
Abmessungen (H x B x T)	145 x 482 x 450 mm
Gewicht:	ca. 21 kg

Copyright:

Die in dieser Bedienungsanleitung veröffentlichten Informationen entsprechen dem Stand der Entwicklung zum Zeitpunkt der Drucklegung. Technische Änderungen bleiben grundsätzlich vorbehalten und fließen ohne weitere Kenntlichmachung in die Produktion mit ein.

Diese Anleitung entstand durch ACCUSTIC ARTS Audio GmbH.

Copyright © 2019, alle Rechte vorbehalten.

Markenzeichen:

ACCUSTIC ARTS® ist eine registrierte Marke von ACCUSTIC ARTS Audio GmbH, Germany.

Recycling:



Wird das Gerät irgendwann einmal nicht mehr genutzt und soll entsorgt werden, so nutzen Sie die in Ihrem Land vorgesehenen Recyclingstationen bzw. Abgabestellen. Werfen Sie das Gerät auf keinen Fall in den Hausmüll. Das gilt ebenfalls für die in der Fernbedienung eingesetzten **Batterien**. Entsorgen Sie ausgebrauchte Batterien ausschließlich bei bestimmten Recyclingeinrichtungen oder Sammelstellen.