



Finest Music Components  
Handmade in Germany



## TUBE PREAMP III PHONO

Audiophiler, hochpräziser vollsymmetrischer Vorverstärker  
der Referenzklasse

Audiophile fully balanced reference preamplifier

## Der TUBE PREAMP III PHONO im Überblick

Audiophiler, hochpräziser Vorverstärker der Referenzklasse entwickelt nach dem sog. „Röhren-Hybrid“-Konzept mit 4 Röhren (je 2 Röhren pro Kanal)

Vollsymmetrischer Aufbau vom Eingang bis zum Ausgang

Vorteile der „Röhren-Hybrid“-Technologie:

- sehr hohe Bandbreite der Verstärkerstufen (mehrere 100 kHz)
- sehr geringe Klirrwerte und ein „gutmütiges“, perfektes Klirrspektrum
- „analoges“ Klangerlebnis von außergewöhnlicher Präzision
- 4 getrennte Verstärkerzüge, die sich nicht gegenseitig beeinflussen

Unkomplizierter Röhrenwechsel ohne Nachjustierungen („Plug and Play“)

Vollsymmetrischer Aufbau vom Eingang bis zum Ausgang

High-End Class A-Ausgangsstufen

Neu mit hochauflösendem Farb-Display

Alle verwendeten elektronischen Bauteile sind von außergewöhnlicher Qualität (z.B. Burr Brown® OPA 627) und zusätzlich nochmals selektiert

Neue 4-Kanal digitale Lautstärke Regelung, vereint digitale Präzision mit analogem Klang

Vergoldete Kontakte Verbindungsteile im Inneren des Gerätes

Hochpegel-Eingänge: 3 x vollsym. (XLR), 2 x unsym. (RCA/Cinch)

1 x unsym. Eingang (RCA/Cinch) konfigurierbar als sog. „SURROUND-BYPASS“

2 x vollsym. Ausgänge (XLR) – 1 x AC gekoppelt, 1 x umschaltbar AC oder DC gekoppelt

2 x unsym. Ausgänge (RCA/Cinch) – 1 x AC gekoppelt, 1 x umschaltbar AC oder DC gekoppelt

1 x Kopfhörerausgang, schaltbar (6,3 mm Stereo-Klinke)

2 x unregelte Ausgänge zum Anschluss eines externen Kopfhörerverstärkers (1 x unsym. (RCA/Cinch), 1 x vollsym. (XLR)) Phase umschaltbar 0° und 180°

2 magnetisch geschirmter 50 VA Ringkern-Transformator allerhöchster Güte („Made in Germany“)

Frontplatte, Deckel und Fernbedienung aus massivem Aluminium gefertigt; verchromte Drehknöpfe aus massivem Messing

Der ACCUSTIC ARTS® TUBE PREAMP III PHONO ist „Handmade in Germany“

## Technische Daten (Auszug)

Eingänge:	3 x Hochpegel, vollsym. (XLR) 2 x Hochpegel, unsym. (RCA/Cinch) 1 x Hochpegel, unsym. oder Surround-Bypass (RCA/Cinch)
Ausgänge:	2 x Line-Out, vollsym. (XLR) 2 x Line-Out, unsym. (RCA/Cinch) 1 x unregelter Ausgang (RCA/Cinch) 1 x unregelter Ausgang (XLR) 1 x Kopfhörerausgang (6,3 mm Stereo-Klinke)
Frequenzgang:	DC – 50 kHz (+0 dB / –0,5 dB) DC – 120 kHz (+0 dB / –1,5 dB)
Kanalungleichheit:	< 0,2 dB (von 0 dB bis –60 dB)
Übersprechdämpfung L↔R:	> 97 dB
Eingangswiderstand:	vollsym.: 2 x 50 kΩ unsym.: 50 kΩ
Ausgangswiderstand:	vollsym.: 2 x 50 Ω unsym.: 50 Ω AC gekoppelt mit 3,3 µF
Max. Ausgangsspannung:	15 Veff
Geräuschspannungsabstand:	–95 dB (unbewertet) –103 dB (A-bewertet)
Klirrfaktor (THD+N):	< 0,002%
Leistungsaufnahme:	Betrieb: ca. 25 Watt Stand-by: <0,5 Watt
Abmessungen:	128 x 482 x 393 mm (H x B x T)
Gewicht:	16 kg

## PHONO:

Eingangskapazität MM:	50 pF – 425 pF (wählbar in 25 pF-Schritten)
Eingangsimpedanz MC:	47 W, 100 W, 220 W, 470 W (wählbar)
Geräuschspannungsabstand MM:	–84 dB (A-bewertet, bezogen auf 775 mV)
Geräuschspannungsabstand MC:	–75 dB (A-bewertet, bezogen auf 775 mV)
Gesamtklirrfaktor (THD+N) MM:	0,007 % (bezogen auf 775 mV bei 1 kHz)
Gesamtklirrfaktor (THD+N) MC:	0,04 % (bezogen auf 775 mV bei 1 kHz)

## TUBE PREAMP III PHONO highlights

Audiophile reference preamplifier with a so called “tube hybrid” concept and 4 reference tubes (2 tubes per channel)

Fully balanced circuit design from input to output

Advantages of this “tube hybrid” technology:

- very high bandwidth
- very low distortion factors and a “good-natured” distortion spectrum
- “analog” and very precise sound performance
- 4 separated amplification paths, which are not influencing each other

Easy change of tubes without any adjustments just “plug and play”

Fully balanced circuit design from input to output

High end Class A output stage

New with color high resolution display

All used components are of outstanding quality (e.g. Burr Brown® OPA 627) and additionally selected; all relays have high quality gold-plated contacts

New 4-channel digital volume control for best crosstalk

All relays have high quality gold-plated contacts

3 x fully balanced high level inputs (XLR) and 2 x unbalanced high level inputs (RCA)

1 x unbalanced input (RCA) configured as “SURROUND-BYPASS”

2 x fully balanced outputs (XLR) – 1 x AC coupled, 1 x DC coupled

2 x unbalanced outputs (RCA) – 1 x AC coupled, 1 x DC coupled

1 x headphone output, switchable (1/4" stereo female jack)

2 x unregulated, switchable output for the connection of an external headphone amplifier (1 x RCA/ Cinch), 1 x (XLR) Phase switch for 0° and 180°

2 magnetically shielded, encapsulated 50 VA toroidal core transformer („Made in Germany“) of premium quality for high output reserves

Front panel, cover are made of massive and solid aluminium; turning knobs are made of massive and chromed brass

ACCUSTIC ARTS® TUBE PREAMP III PHONO is “Handmade in Germany”

## Specifications (selection)

Inputs:	3 x fully balanced high level inputs (XLR) 2 x Hochpegel, unsym. (RCA/Cinch) 1 x unbalanced high level input or surround bypass (RCA/Cinch)
Outputs:	2 x fully balanced line-out (XLR) 2 x unbalanced line-out (RCA) 1 x unbalanced fixed out (RCA/Cinch) 1 x unbalanced out (XLR) 1 x headphone output (1/4" stereo female jack)
Frequency response:	DC – 50 kHz (+0 dB / –0,5 dB) DC – 120 kHz (+0 dB / –1,5 dB)
Signal difference left/right:	< 0.2 dB (from 0 dB to –60 dB)
Crosstalk attenuation L↔R:	> 97 dB
Input resistance:	balanced: 2 x 50 kΩ unbalanced: 50 kΩ
Output resistance:	balanced: 2 x 50 Ω unbalanced: 50 Ω AC coupled with 3.3 µF
Max. output voltage:	15 Veff
Signal-to-noise-ratio:	–95 dB (unweighted) –103dB (A-weighted)
Distortion (THD+N):	< 0.002 %
Power consumption:	approx. 25 watts (unit totally on) < 0.5 watts (stand-by)
Dimensions (H x W x D):	128 x 482 x 393 mm / 5,0 x 19 x 15.5 inches
Weight:	16.0 kg / 35.3 lbs.

## PHONO:

Input capacitance MM:	50 pF – 425 pF (selectable in 25 pF-steps)
Input impedance MC:	47 W, 100 W, 220 W, 470 W (selectable)
Signal-to-noise-ratio MM:	–84 dB (A-weighted, referred to 775 mV)
Signal-to-noise-ratio MC:	–75 dB (A-weighted, referred to auf 775 mV)
Total harmonic distortion (THD+N) MM:	0.007 % (referred to 775 mV bei 1 kHz)
Total harmonic distortion (THD+N) MC:	0.04 % (referred to 775 mV bei 1 kHz)

We reserve all rights to make improvements without notifications – Technische Änderungen vorbehalten