



Finest Music Components
Handmade in Germany



PREAMP V PHONO

Audiophiler, hochpräziser vollsymmetrischer Vorverstärker
der Referenzklasse

Audiophile reference preamplifier

Der PREAMP V PHONO im Überblick

Audiophiler, hochpräziser Vorverstärker der Referenzklasse
Vollsymmetrischer Aufbau vom Eingang bis zum Ausgang
High-End Class A-Ausgangsstufen
Durch neues Platinen Design, klanglich noch einmal optimiert
Neu mit hochauflösendem Display
Alle verwendeten elektronischen Bauteile sind von außergewöhnlicher Qualität (z.B. Burr Brown® OPA 627) und zusätzlich nochmals selektiert
Neue 4-Kanal digitale Lautstärke Regelung, vereint digitale Präzision mit analogem Klang
Vergoldete Kontakte Verbindungsteile im Inneren des Gerätes
Hochpegel-Eingänge: 3 x vollsym. (XLR), 2 x unsym. (RCA/Cinch)
1 x unsym. Eingang (RCA/Cinch) konfigurierbar als sog. „SURROUND-BYPASS“
2 x vollsym. Ausgänge (XLR) – 1 x AC gekoppelt, 1 x umschaltbar AC oder DC gekoppelt
2 x unsym. Ausgänge (RCA/Cinch) – 1 x AC gekoppelt, 1 x umschaltbar AC oder DC gekoppelt
1 x Kopfhörerausgang, schaltbar (6,3 mm Stereo-Klinke)
2 x unregelte Ausgänge zum Anschluss eines externen Kopfhörerverstärkers (1 x unsym. (RCA/Cinch), 1 x vollsym. (XLR)) Phase umschaltbar 0° und 180°
1 magnetisch geschirmter 50 VA Ringkern-Transformator allerhöchster Güte („Made in Germany“)
Frontplatte, Deckel und Fernbedienung aus massivem Aluminium gefertigt; verchromte Drehknöpfe aus massivem Messing
Der ACCUSTIC ARTS® PREAMP V PHONO ist „Handmade in Germany“

Technische Daten (Auszug)

Eingänge:	3 x Hochpegel, vollsym. (XLR) 2 x Hochpegel, unsym. (RCA/Cinch) 1 x Hochpegel, unsym. oder Surround-Bypass (RCA/Cinch)
Ausgänge:	2 x Line-Out, vollsym. (XLR) 2 x Line-Out, unsym. (RCA/Cinch) 1 x unregelter Ausgang (RCA/Cinch) 1 x unregelter Ausgang (XLR) 1 x Kopfhörerausgang (6,3 mm Stereo-Klinke)
Frequenzgang:	DC – 120 kHz (+ 0 dB / – 0,5 dB)
Kanalungleichheit:	< 0,2 dB (von 0 dB bis –60 dB)
Übersprechdämpfung L↔R:	> 115 dB
Eingangswiderstand:	vollsym.: 2 x 50 kΩ unsym.: 50 kΩ
Ausgangswiderstand:	vollsym.: 2 x 50 Ω unsym.: 50 Ω AC gekoppelt mit 3,3 μF
Max. Ausgangsspannung:	11 Veff
Geräuschspannungsabstand:	–99 dB (unbewertet) –102 dB (A-bewertet)
Klirrfaktor (THD+N):	< 0,001%
Leistungsaufnahme:	ca. 20 Watt < 0,5 Watt (Stand-by)
Abmessungen:	128 x 482 x 393 mm (H x B x T)
Gewicht:	14,5 kg

PHONO:

Eingangskapazität MM:	50 pF – 425 pF (wählbar in 25 pF-Schritten)
Eingangsimpedanz MC:	47 Ω, 100 Ω, 220 Ω, 470 Ω (wählbar)
Geräuschspannungsabstand MM:	–84 dB (A-bewertet, bezogen auf 775 mV)
Geräuschspannungsabstand MC:	–75 dB (A-bewertet, bezogen auf 775 mV)
Gesamtklirrfaktor (THD+N) MM:	0,007 % (bezogen auf 775 mV bei 1 kHz)
Gesamtklirrfaktor (THD+N) MC:	0,04 % (bezogen auf 775 mV bei 1 kHz)

PREAMP V PHONO highlights

Audiophile reference preamplifier
Fully balanced circuit design from input to output
Professional Class A output stage using technology derived from studio engineering
Further optimizes sound quality by new designed main board
New with high resolution display
All used components are of outstanding quality (e.g. Burr Brown® OPA 627) and additionally selected; all relays have high quality gold-plated contacts
New 4-channel digital volume control for best crosstalk
3 x fully balanced high level inputs (XLR) and 2 x unbalanced high level inputs (RCA)
1 x unbalanced input (RCA) configured as “SURROUND-BYPASS”
2 x fully balanced outputs (XLR) – 1 x AC coupled, 1 x DC coupled
2 x unbalanced outputs (RCA) – 1 x AC coupled, 1 x DC coupled
1 x headphone output, switchable (1/4" stereo female jack)
2 x unregulated, switchable output for the connection of an external headphone amplifier (1 x RCA/ Cinch), 1 x (XLR)
Phase switch for 0° and 180°
1 magnetically shielded, encapsulated 50 VA toroidal core transformer („Made in Germany“) of premium quality for high output reserves
Front panel, cover and remote control are made of massive and solid aluminium; turning knobs made of massive and chromed brass
ACCUSTIC ARTS® PREAMP V PHONO is “Handmade in Germany“

Specifications (selection)

Inputs:	3 x fully balanced high level inputs (XLR) 2 x unbalanced high level input (RCA) 1 x unbalanced high level input or surround bypass (RCA/Cinch)
Outputs:	2 x fully balanced line-out (XLR) 2 x unbalanced line-out (RCA) 1 x unbalanced fixed out (RCA/Cinch) 1 x unbalanced out (XLR) 1 x headphone output (1/4" stereo female jack)
Frequency response:	DC – 120 kHz (+0 dB / –0.5 dB)
Signal difference left/right:	< 0.2 dB (from 0 dB to –60 dB)
Crosstalk attenuation L↔R:	> 115 dB
Input resistance:	balanced: 2 x 50 kΩ unbalanced: 50 kΩ
Output resistance:	balanced: 2 x 50 Ω unbalanced: 50 Ω AC coupled with 3.3 μF
Max. output voltage:	11 Veff
Signal-to-noise-ratio:	–99 dB (unweighted) –102 dB (A weighted)
Distortion (THD+N):	< 0.001 %
Power consumption:	approx. 12 watts < 0,5 watts (stand-by)
Dimensions (H x W x D):	128 x 482 x 393 mm / 5.0 x 19 x 15.5 inches
Weight:	14.5 kg / 32.0 lbs.

PHONO:

Input capacitance MM:	50 pF – 425 pF (selectable in 25 pF-steps)
Input impedance MC:	47 Ω, 100 Ω, 220 Ω, 470 Ω (selectable)
Signal-to-noise-ratio MM:	–84 dB (A-weighted, referred to 775 mV)
Signal-to-noise-ratio MC:	–75 dB (A-weighted, referred to auf 775 mV)
Total harmonic distortion (THD+N) MM:	0.007 % (referred to 775 mV bei 1 kHz)
Total harmonic distortion (THD+N) MC:	0.04 % (referred to 775 mV bei 1 kHz)



We reserve all rights to make improvements without notifications – Technische Änderungen vorbehalten