



Finest Music Components  
Handmade in Germany



## PREAMP III PHONO

Audiophiler, hochpräziser Vorverstärker der Referenzklasse  
Audiophile reference preamplifier

## Der PREAMP III PHONO im Überblick

Audiophiler, hochpräziser Vorverstärker der Referenzklasse

Vollsymmetrischer Aufbau vom Eingang bis zum Ausgang

High-End Class A-Ausgangsstufen

Neu mit hochauflösendem Display

Alle verwendeten elektronischen Bauteile sind von außergewöhnlicher

Qualität (z.B. Burr Brown® OPA 627) und zusätzlich nochmals selektiert

Neue 4-Kanal digitale Lautstärke Regelung, vereint digitale Präzision mit analogem Klang

Vergoldete Kontakte Verbindungsteile im Inneren des Gerätes

Hochpegel-Eingänge: 3 x vollsym. (XLR), 2 x unsym. (RCA/Cinch)

1 x unsym. Eingang (RCA/Cinch) konfigurierbar als sog. „SURROUND-BYPASS“

2 x vollsym. Ausgänge (XLR) – 1 x AC gekoppelt,  
1 x umschaltbar AC oder DC gekoppelt

2 x unsym. Ausgänge (RCA/Cinch) – 1 x AC gekoppelt,  
1 x umschaltbar AC oder DC gekoppelt

1 x Kopfhörerausgang, schaltbar (6,3 mm Stereo-Klinke)

2 x unregelmäßige Ausgänge zum Anschluss eines externen Kopfhörerverstärkers (1 x unsym. (RCA/Cinch), 1 x vollsym. (XLR)) Phase umschaltbar 0° und 180°

1 magnetisch geschirmter 50 VA Ringkern-Transformator allerhöchster Güte („Made in Germany“)

Frontplatte, Deckel und Fernbedienung aus massivem Aluminium gefertigt; verchromte Drehknöpfe aus massivem Messing

Der ACCUSTIC ARTS® PREAMP III PHONO ist „Handmade in Germany“

## Technische Daten (Auszug)

Eingänge:	3 x Hochpegel, vollsym. (XLR) 2 x Hochpegel, unsym. (RCA/Cinch) 1 x Hochpegel, unsym. oder Surround-Bypass (RCA/Cinch)
Ausgänge:	2 x Line-Out, vollsym. (XLR) 2 x Line-Out, unsym. (RCA/Cinch) 1 x unregelmäßiger Ausgang (RCA/Cinch) 1 x unregelmäßiger Ausgang (XLR) 1 x Kopfhörerausgang (6,3 mm Stereo-Klinke)
Frequenzgang:	DC – 120 kHz (+0 dB / –0,5 dB)
Kanalungleichheit:	< 0,2 dB (von 0 dB bis –60 dB)
Übersprechdämpfung L↔R:	> 102 dB
Eingangswiderstand:	vollsym.: 2 x 50 kΩ unsym.: 50 kΩ
Ausgangswiderstand:	vollsym.: 2 x 50 Ω unsym.: 50 Ω AC gekoppelt mit 3,3 μF
Max. Ausgangsspannung:	11 Veff
Geräuschspannungsabstand:	–96 dB (unbewertet) –100 dB (A-bewertet)
Klirrfaktor (THD+N):	< 0,002%
Leistungsaufnahme:	ca. 12 Watt
Abmessungen:	128 x 482 x 393 mm (H x B x T)
Gewicht:	14,5 kg

## PHONO:

Eingangskapazität MM:	50 pF – 425 pF (wählbar in 25 pF-Schritten)
Eingangsimpedanz MC:	47 W, 100 W, 220 W, 470 W (wählbar)
Geräuschspannungsabstand MM:	–84 dB (A-bewertet, bezogen auf 775 mV)
Geräuschspannungsabstand MC:	–75 dB (A-bewertet, bezogen auf 775 mV)
Gesamtklirrfaktor (THD+N) MM:	0,007 % (bezogen auf 775 mV bei 1 kHz)
Gesamtklirrfaktor (THD+N) MC:	0,04 % (bezogen auf 775 mV bei 1 kHz)

## PREAMP III PHONO highlights

Audiophile reference preamplifier

Fully balanced circuit design from input to output

Professional Class A output stage using technology derived from studio engineering

New with high resolution display

All used components are of outstanding quality (e.g. Burr Brown® OPA 627) and additionally selected; all relays have high quality gold-plated contacts

New 4-channel digital volume control for best crosstalk

3 x fully balanced high level inputs (XLR) and 2 x unbalanced high level inputs (RCA)

1 x unbalanced input (RCA) configured as “SURROUND-BYPASS”

2 x fully balanced outputs (XLR) – 1 x AC coupled, 1 x DC coupled

2 x unbalanced outputs (RCA) – 1 x AC coupled, 1 x DC coupled

1 x headphone output, switchable (1/4" stereo female jack)

2 x unregulated, switchable output for the connection of an external headphone amplifier (1 x RCA/Chinch), 1 x (XLR)

Phase switch for 0° and 180°

1 magnetically shielded, encapsulated 50 VA toroidal core transformer („Made in Germany“) of premium quality for high output reserves

Front panel, cover and remote control are made of massive and solid aluminium; turning knobs made of massive and chromed brass

ACCUSTIC ARTS® PREAMP III PHONO is “Handmade in Germany”

## Specifications (selection)

Inputs:	3 x fully balanced high level inputs (XLR) 2 x unbalanced high level input (RCA) 1 x unbalanced high level input or surround bypass (RCA/Cinch)
Outputs:	2 x fully balanced line-out (XLR) 2 x unbalanced line-out (RCA) 1 x unbalanced fixed out (RCA/Chinch) 1 x unbalanced out (XLR) 1 x headphone output (1/4" stereo female jack)
Frequency response:	DC – 120 kHz (+0 dB / –0.5 dB)
Signal difference left/right:	< 0.2 dB (from 0 dB to –60 dB)
Crosstalk attenuation L↔R:	> 102 dB
Input resistance:	balanced: 2 x 50 kΩ unbalanced: 50 kΩ
Output resistance:	balanced: 2 x 50 Ω unbalanced: 50 Ω AC coupled with 3.3 μF
Max. output voltage:	11 Veff
Signal-to-noise-ratio:	–96 dB (unweighted) –100dB (A weighted)
Distortion (THD+N):	< 0.002 %
Power consumption:	approx. 12 watts
Dimensions (H x W x D):	128 x 482 x 393 mm / 5.0 x 19 x 15.5 inches
Weight:	14.5 kg / 32.0 lbs.

## PHONO:

Input capacitance MM:	50 pF – 425 pF (selectable in 25 pF-steps)
Input impedance MC:	47 W, 100 W, 220 W, 470 W (selectable)
Signal-to-noise-ratio MM:	–84 dB (A-weighted, referred to 775 mV)
Signal-to-noise-ratio MC:	–75 dB (A-weighted, referred to auf 775 mV)
Total harmonic distortion (THD+N) MM:	0.007 % (referred to 775 mV bei 1 kHz)
Total harmonic distortion (THD+N) MC:	0.04 % (referred to 775 mV bei 1 kHz)



We reserve all rights to make improvements without notifications – Technische Änderungen vorbehalten