





CD durchaus zu einer kleinen Zeremonie werden lässt – Schallplatten-Fans, die allesamt wohl auch einen Blick für schöne Mechanik haben, werden es lieben. Der durchweg wertige Eindruck, den der Player II vermittelt, wird von der aufgeräumten Front unterstützt: Keine Knöpfchen, stattdessen zwei multifunktionale Dreh- und Druckknöpfe, einer für die

Quellenwahl, der andere für das Laufwerk, sowie ein schmales Display mit blauer Schrift. Rein haptisch betrachtet alles ein echter Genuss, wobei hier freilich auch die Elektronikfreaks auf ihre zugegeben nicht gerade geringen Kosten kommen: Vier digitale Eingänge einschließlich asynchroner USB-Schnittstelle für den Rechner gehen einem DAC in

32-Bit/384-kHz-Ausführung mit entsprechender Upsampling-Technik voraus. Abgesehen von den üblichen PCM-Dateiformaten verarbeitet der Wandlertrakt auch DSD bis zu DSD128. HD-PCM akzeptiert der Player II bis zum inzwischen allseits geläufigen 24-Bit/192 kHz-Format. Übrigens stellt der Accoustic Arts praktischerweise auch zwei digitale Ausgänge in

Form einer optischen und einer koaxialen S-PDIF-Schnittstelle zur Verfügung.

#### **Separate Netzteile**

Wie in dieser Geräteklasse üblich, sind die Stromversorgungen aufgeteilt, um unerwünschte Verkopplungen zu vermeiden: Lasersteuerung, digitale Signalverarbeitung, Displayansteuerung und DAC können

Normalerweise ist der Störspannungsabstand der symmetrischen Ausgänge immer etwas besser, die XLR-Buchsen sind daher die erste Wahl bei der Verbindung zum Verstärker. Der asynchrone USB-Eingang des 32-Bit/384-kHz-DACs akzeptiert auch DSD.

sich auf separate Energielieferanten verlassen. Die Basis des Ganzen bildet hier ein hochwertiger Ringkerntransformator und natürlich üppige Siebkapazitäten. Räumliche Trennung herrscht dagegen im Wandler, Analog- und Digitalsektion werden auseinandergehalten, das sorgt für bestmögliche Störabstände.

### Dynamisch. Präzise.

Was darf man in dieser Preisklasse erwarten? Die Antwort ist schnell gefunden: alles. Und die gute Nachricht ist, dass der Player II seinen Zuhörern nichts schuldig bleibt. Mit Petitesse, aber auch großer Autorität arbeitet dieser CD-Player auf preisadäquatem Niveau, liefert dabei fulminante virtuelle Räume, weite Dynamikfelder und zarteste Details. Ob man das alles so genau wissen will, ist eine Diskussion, die hier nicht angesagt ist, sodass auch Erbsenzähler auf ihre Kosten kommen.

### Autoritär. Direkt.

Doch das ist noch gar nicht die Schokoladenseite des Accoustic Arts Player II, der mit seinem direkten, fesselnden, immer spannenden Ton plastische, fast schon greifbare Bilder hinwirft, die wie hinbetont fest und präzise dastehen. Dem symmetrischen Ausgang gebührt dabei unser imaginäres Siebertreppchen, wobei man dem eingebauten Wandler übrigens einen intensiveren, emotionaleren und, ja, einen Hauch wärmeren Charakter zubilligen darf als so manchem allseits anerkannten Top-DAC. Das wirkt einnehmend, aber noch keineswegs einschmeichelnd und liegt somit abstimmungstechnisch einfach goldrichtig.

**Roland Kraft** ■

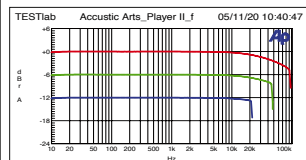
## Accoustic Arts Player II

14.900 Euro

Vertrieb: Accoustic Arts Audio GmbH  
Telefon: 07133 97477-0  
www.accousticarts.de

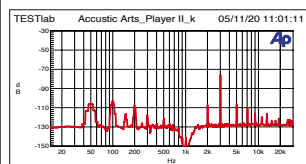
Maße (B×H×T): 48 × 17 × 38 cm  
Gewicht: 22 kg

### Messdiagramme



### Frequenzgänge

Linear und breitbandig analog zum Datenformat, kein Bassabfall



**Klirrspektrum** 85-100 dB SPL  
Sehr niedriger Klirr bei kaum relevanten Netzstörungen, dominanter K3

### Messwerte

**Rauschabstand** (A-bew.) 109 dB  
**Ausgangswiderstand** (RCA/XLR) 13/20 kΩ  
**Verbrauch** Standby/Betrieb 1,5/16 W

### Funktionen

#### Übersicht

- CD-Player mit DAC
- USB-Eingang
- Digitale Ausgänge

#### Formate (USB)

- PCM bis 24/192
- DSD bis DSD128
- WAV/FLAC/ALAC

#### Sonstiges

- Toplader mit Laufwerks-„Puck“
- Schiebedeckel, manuell
- RCA/XLR-Ausgänge

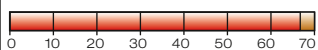
### Bewertung

**Fazit:** Ein Top-CD-Player vereint mit einem von externen Quellen ansprechbaren, hochwertigen Wandlertrakt. Damit trifft der Player II exakt das aktuelle Bedarfsprofil. Doch da ist noch viel, viel mehr und zwar alles vom Feinsten. Fertigungsqualität, Materialeinsatz und Klang sind genau dort anzusiedeln, wo man es als Käufer, der in dieser Preisklasse investiert, erwarten darf. Ein faszinierendes Gerät.

Messwerte	Praxis	Wertigkeit
9	8	10

## stereoplay Testurteil

**Klang** (DSD / PCM 24/96 / PCM 16/44,1) **70/70/67**



**Gesamturteil** 97 Punkte

**Preis/Leistung** highendig