



Finest Music Components  
Handmade in Germany



## TUBE DAC II – MK3

Audiophiler D/A-Wandler der Referenzklasse  
in „Röhren-Hybrid“-Technologie

Audiophile D/A converter of reference class  
with “tube hybrid” technology

## Der TUBE DAC II – MK3 im Überblick

Audiophiler, hochpräziser D/A-Wandler

Ultrapräzise 24 Bit / 192 kHz Technologie

Analoge Ausgangssektion basiert auf der ACCUSTIC ARTS® „Röhren-Hybrid“-Technologie

D/A-Wandler-Sektion mit folgenden Vorteilen:

- 5 Digitaleingänge: 2 x koaxial, 1 x symmetrisch, 1 x optisch, 1 x USB
- USB-Schnittstelle in aktueller asynchroner 24/192 Technologie
- einfaches Abspielen verschiedener Audiodaten (WAV, AIFF, FLAC, MP3 etc.) von einem PC oder Mac über die USB-Schnittstelle; USB-Treiber werden mitgeliefert
- Wahl zwischen „nativer“ Signalverarbeitung oder 24/192-Upsampling

Wiedergabe von hochauflösenden DSD-Audiosignalen

ACCUSTIC ARTS® „Röhren-Hybrid“-Technologie mit folgenden Vorteilen:

- sehr geringe Klirrwerte und ein „gutmütiges“, perfektes Klirrspektrum
- „analoges“ Klangerlebnis von außergewöhnlicher Präzision
- unkomplizierter Röhrenwechsel ohne Nachjustierungen („Plug & Play“)
- selektierte „Militär“-Röhren der absoluten Spitzenklasse

Analog-Sektion mit folgenden Vorteilen:

- 1 x vollsymmetrischer Ausgang (XLR)
- 1 x unsymmetrischer Ausgang (RCA/Cinch)
- Ausgänge sind ungeregelt oder in der Lautstärke regelbar (per Druckschalter wählbar)

2 magnetisch geschirmter Ringkern-Transformator („Made in Germany“) allerhöchster Güte für hohe Ausgangsreserven (1 x 150 VA, 1 x 75 VA)

Sehr aufwändige Stromversorgung mit separaten Betriebsspannungszweigen zur Versorgung der einzelnen Baugruppen; dadurch bestmögliche Entkoppelung der Signale

ACCUSTIC ARTS® Fernbedienung

Extrem stabiles, massives und resonanzoptimiertes Gehäuse, hauptsächlich aus 10 mm starken Aluminiumplatten gefertigt

Der ACCUSTIC ARTS® TUBE DAC II – MK 3 ist garantiert „Handmade in Germany“

### Technische Daten (Auswahl)

Eingangsdatenformate:	bis 24 Bit / 192 kHz (ALAC, FLAC, AIFF, WAV etc.) DSD64 (2,8 MHz)
Eingänge digital:	1 x AES/EBU; symmetrisch – 110 Ω (XLR) 2 x S/P-DIF; unsymmetrisch – 75 Ω (COAX) 1 x TOSLINK; optisch 1 x USB 2.0
Ausgänge digital:	1 x AES/EBU; symmetrisch – 110 Ω (XLR) 1 x S/P-DIF; unsymmetrisch – 75 Ω (COAX) 1 x TOSLINK; optisch
Ausgänge analog:	1 x symmetrisch – 2 x 33 Ω (XLR) 1 x unsymmetrisch – 33 Ω (COAX)
Transformatorleistung:	1 x 150 VA, 1 x 75 VA
Gesamtklirr bei 1kHz:	0,003% bei 24 Bit; Messbandbreite 22 Hz – 22 kHz
Übersprechdämpfung:	107 dB bei digital 0 dB
Leistungsaufnahme:	max. 30 W
Röhrentyp:	12 AX 7 Doppeltriode – Militärversion, 4-fach selektiert und gepaart
Abmessungen:	100 x 482 x 375 mm (H x B x T)
Gewicht:	12 kg

## TUBE DAC II – MK3 highlights

Audiophile high-precision D/A converter

Ultra-precise 24 bit / 192 kHz technology

ACCUSTIC ARTS® “tube hybrid” technology

D/A converter section with the following advantages:

- 5 digital inputs: 2 x coaxial, 1 x balanced, 1 x optical, 1 x USB
- USB interface with modern asynchronous 24/192 technology
- easy playback of different audio files (WAV, AIFF, FLAC, MP3, etc.) from Windows® or Mac OS X® computer via USB interface with USB drivers within scope of delivery
- selection between “native” signal processing or 24/192 upsampling

Playback of hi-res DSD audio files

ACCUSTIC ARTS® “tube hybrid” technology with following advantages:

- very low distortion and a “good-natured”, perfect distortion spectrum
- “analog” sound experience with exceptional precision
- easy tube change without readjustment (plug & play)
- selected “military” tubes of the highest quality

Analog section with the following advantages:

- 1 fully balanced output (XLR)
- 1 unbalanced output (RCA)
- outputs are fixed or volume controlled via the integrated pre-amplifier function (selected by push-in button)
- analog output stage class A standard

2 magnetically shielded toroidal core transformer (“Made in Germany“) of the highest quality for high output reserve (1 x 150 VA, 1 x 75 VA)

Very elaborate power supply with separate supply voltages for the individual assemblies to enable best possible decoupling of signals

ACCUSTIC ARTS® remote control

Extremely stable, solid, resonance-balanced housing manufactured primarily with 10 mm thick aluminium plates

The ACCUSTIC ARTS® TUBE DAC II – MK 3 is “Handmade in Germany”

### Specifications (selection)

Input data formats:	Hi-res audio up to 24 bit / 192 kHz (ALAC, FLAC, AIFF, WAV etc.) DSD64 (2.8 MHz)
Digital inputs:	1 x AES/EBU; balanced – 110 Ω (XLR) 2 x S/P-DIF; unbalanced – 75 Ω (COAX) 1 x TOSLINK; optical 1 x USB 2.0
Digital outputs:	1 x AES/EBU; balanced – 110 Ω (XLR) 1 x S/P-DIF; unbalanced – 75 Ω (COAX) 1 x TOSLINK; optical
Analog outputs:	1 x balanced – 2 x 33 Ω (XLR) 1 x unbalanced – 33 Ω (COAX)
Transformer power:	1 x 150 VA, 1 x 75 VA
Distortion (THD+N):	0.003 % with 24 bit (22Hz – 22 kHz)
Crosstalk:	107 dB with digital 0 dB
Power consumption:	max. 30 W
Tube type:	12 AX 7 dual triode – military version, 4-times selected and matched
Dimensions (H x W x D):	100 x 482 x 375 mm / 3.9 x 19 x 14.8 inches
Weight:	12 kg / 26.4 lbs.

Ausführliche Infos und Details zum Funktionsprinzip des TUBE DAC II – MK3 finden Sie auf unserer Website unter: [www.accusticarts.de](http://www.accusticarts.de)



For further information and details of the function principle of the TUBE DAC II – MK3, please check our website: [www.accusticarts.com](http://www.accusticarts.com)

ACCUSTIC ARTS® is a registered trademark of ACCUSTIC ARTS Audio GmbH  
Handmade in Germany

We reserve all rights to make improvements without notifications – Technische Änderungen vorbehalten

ACCUSTIC ARTS Audio GmbH · Hoher Steg 7 · 74348 Lauffen · Germany  
[www.accusticarts.com](http://www.accusticarts.com)